

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская художественная школа № 3» г. Иркутска

ОДОБРЕНА
педагогическим советом
протокол № 1
от 01.09.2013 г.



Утверждено приказом

от « 28 » 09 2013 г. пр. № 72/1

Директор ДХШ № 3

Н.Г. Мартынова

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»
для обучающихся 1-5 классов в ДХШ
(срок реализации 5 лет)**

город Иркутск 2013

«Одобрено» Методическим советом МБОУДОД «ДХШ № 3» дата рассмотрения <i>01.09.2013</i>	«Утверждаю» Директор МБОУДОД «ДХШ № 3» ФИО директора <i>И.Г. Мартынова</i> (подпись) <i>01.09.2013</i> дата утверждения
--	---



Разработчики

Лазарева О.С. – преподаватель Высшей категории

Хорошилова В.И. - преподаватель Высшей категории

Копотиенко О.К. – преподаватель Высшей категории

Рецензент – Присяжникова Регина Геннадьевна – заведующая учебной частью ДХШ № 3

Рецензент –

Содержание

Пояснительная записка.....	стр. 5
Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Живопись».....	стр. 9
Учебный план.....	стр. 10
График образовательного процесса.....	стр. 13
Программы учебных предметов.....	стр. 14
Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств «Живопись».....	стр. 17
Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы.....	стр. 20
Рисунок.....	стр. 22
Живопись.....	стр. 47
Станковая композиция.....	стр. 70
Пленэр.....	стр. 91
Беседы по искусству, история искусства.....	стр. 105
Скульптура.....	стр. 132
Прикладная композиция.....	стр. 149

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении (далее - ОУ).

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86. Образовательное учреждение (далее Школа) вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Направленность программы.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель программы

Формирование целостной художественно-эстетическо развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы

1. Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
2. Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
3. Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.
4. Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
5. Сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
6. Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок реализации программы «Живопись» – 5 лет.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа (с учетом консультаций – 90 час.), в том числе по предметным областям и учебным предметам

Художественное творчество: Рисунок – 561 час, Живопись – 495 часов, Композиция станковая – 363 часа;

История искусств: Беседы об искусстве – 49,5 часа, История изобразительного искусства – 198 часов;

Пленэрные занятия: Пленэр – 112 часов.

Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 363 часа, в том числе по учебным предметам

Скульптура – 264 часа, Прикладная композиция – 99 часов.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Настоящая программа предназначена для обучения детей в возрасте с 10 до 16 лет (1кл. 10-12 лет, 2кл. 11-13 лет, 3кл. 12-14лет, 4 кл. 13-15 лет, 5кл. 14-16 лет), успешно прошедших творческий отбор.

Содержание и структура программы.

Программа «Живопись» разработана на основании ФГОТ и содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка.

Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы.

- Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись».

Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств.

- Учебный план.

Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: вариативная часть, консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

- График образовательного процесса.

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

- Программы учебных предметов

обязательной части: «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Беседы по искусству», «История искусства», «Пленэр»;

вариативной части: «Скульптура», «Прикладная композиция»;

Программы содержат:

-пояснительную записка: характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия); форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, методы обучения, ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

-учебно-тематический план для теоретических предметов;

-содержание учебного предмета: отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и раскрывает задачи учебного процесса на каждый год обучения; описывает формы и продолжительность исполнения заданий с учетом распределения учебного времени; количество заданий, материалы их исполнения;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, систему оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса;

-список литературы и средств обучения.

-Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись».

В разделе отражены следующие материалы:

- промежуточная аттестация: общие положения, планирование промежуточной аттестации, подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам, подготовка и проведение экзамена по учебному предмету;
- итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и процедура проведения итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторное прохождение итоговой аттестации, получение документа об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»

-Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

Режим занятий.

Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы — 12 недель.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком учебного процесса: в течение одной недели в июне и в счет одной недели резерва учебного времени. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года в объеме: 90 часов.

Формы занятий.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий:

- урок,
- практическое занятие.

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:

- выполнение домашнего задания обучающимися;
 - посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);
 - участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.
- Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Особенности набора учащихся.

При приеме на обучение по программе «Живопись», ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме вступительных экзаменов, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану.

В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Планируемые результаты

освоения обучающимися программы «Живопись»

Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании федеральных государственных требований.

В результате освоения программы «Живопись» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9							
	Структура и объем ОП	3502-4129	1633,5-1897.5	1868,5-2231.5											
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5			Недельная нагрузка в часах								

[illegible]

		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Рисунок	2	2	3	3	3
2.	Живопись	2	2	3	3	3
3.	Станковая композиция	3	3	3	4	4
4.	Беседы об искусстве	0.5				
5.	История изобразительного искусства		1.5	1.5	1.5	1.5
6.	Скульптура	1	1	1	1	1
7.	Прикладная композиция	1	1	1		

Программы учебных предметов

Обязательная часть: Рисунок, Живопись, Станковая композиция, Беседы по искусству, История искусства, Пленэр.

Вариативная часть: Прикладная композиция, Скульптура.

Программы учебных предметов и основные параметры ЗУН.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Рисунок:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Станковая Композиция:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Прикладное творчество:

- знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы";
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Скульптура:

- знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении
промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения
образовательной программы «Живопись»**

Формой оценки качества реализации образовательной программы «Живопись» является текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,
- тестирование,
- просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится:

- в форме зачетов и экзаменов.

Зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

В МБОУДОД «ДХШ № 3» промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительных искусств «Живопись».

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» в соответствии с ФГОТ.

Итоговая аттестация проводится для выпускников Школы, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Живопись» и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Композиция станковая;
- История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

В МБОУДОД «ДХШ № 3» итоговая аттестация проводится, требования к выпускным экзаменам определяются в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительных искусств «Живопись».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

При выставлении оценок обучающимся школы по учебным предметам используется 5-балльная система или качественное оценивание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «плохо»).

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Отметка «5» («отлично») ставится за глубокое понимание программного материала. Умение самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок.

За умение самостоятельно разъяснять изучаемые положения, за логический и литературно правильно построенный ответ, за убедительность и ясность ответа, когда ученик не допускает ошибок.

Отметка «4» («хорошо») ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки.

Отметка «3» («удовлетворительно») свидетельствует о том, что ученик знает основные положения учебного материала, но не умеет их разъяснить, реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме построения ответа.

Отметка «2» («неудовлетворительно») выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный ответ показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного. Ученик передает информацию, которая логически не обработана в его сознании, не приведена в систему научных положений, доводов.

Отметка «1» («плохо») ставится тогда, когда ученик не знаком с учебным материалом.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Порядок выставления оценок.

1. Каждая практическая работа по изобразительному искусству должна быть оценена по пятибалльной системе.
2. Текущая отметка выставляется в классный журнал.
3. По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
4. Полугодовые и годовые отметки заносятся в табеля учащихся.
5. Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
6. Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в школе проводятся в соответствии с учебным планом и программами.

Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы.

Цель программы:

Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

1. Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
2. Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
3. Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
4. Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
5. Организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
6. Обеспечивать ДПОП «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.
7. Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса:

Для обучающихся:

- выставки,

- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- методические выставки,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками;
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства,
- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах,
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства

Ожидаемые результаты:

1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
2. Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
3. Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.
4. Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
5. Высокий уровень педагогического мастерства.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДХШ № 3 самостоятельно на каждый учебный год и **отражается в общем плане работы школы** в соответствующих разделах.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.